

平成28年度事業報告書

自 平成28年4月1日
至 平成29年3月31日

公益財団法人 都民劇場

I. 当法人の現況に関する事項

1. 法人の概況

〈1〉 設立年月日

昭和30年4月15日

〈2〉 定款に定める目的

この法人は、文化及び芸術の振興、古典演劇の保護、現代演劇の育成、児童又は青少年の健全な育成を目的とする事業を行い、国内外の芸術芸能の発展向上に寄与することを目的とする。

〈3〉 定款に定める事業内容

- ①国内外の優秀な芸術芸能の鑑賞会の実施
- ②国内外の優秀な芸術芸能公演の実施
- ③児童又は青少年を対象とする芸術芸能公演の実施
- ④国内外の演劇・音楽等芸術についての調査並びに情報、資料の収集提供と研究会の実施
- ⑤定期刊行物の発行
- ⑥その他前号に定める事業に関連する事業

〈4〉 所管官庁に関する事項

東京都 生活文化局

〈5〉 会員の状況

種 類	当 期 末	前期末比増減
定期鑑賞会会員	16,260人	880人減

〈6〉 主たる事務所の状況

主たる事務所：東京都中央区銀座五丁目1番7号数寄屋橋ビル内

〈7〉 役員等に関する事項

役 職	氏 名	常勤・非常勤の別	担当職務・現職
理 事 (理事長)	糟谷 治男	常 勤	前(公財)都民劇場事務局長
理 事 (専務理事)	千田 純二	常 勤	(公財)都民劇場事務局長
理 事	佐原 正秀	常 勤	元(財)都民劇場事務局長
〃	植木 浩	非常勤	(一社)現代舞踊協会会長、 元文化庁長官
〃	宇津木 修	非常勤	公認会計士
〃	鈴木 勲	非常勤	(公社)日本弘道会会長 元文化庁長官
〃	高野 律雄	非常勤	東京都府中市長
〃	中嶋 正宏	非常勤	東京都生活文化局長
〃	西川太一郎	非常勤	東京都特別区長会会長、 東京都荒川区長
〃	水落 潔	非常勤	桜美林大学名誉教授、 毎日新聞名誉編集委員、演劇評論家
〃	矢田 美英	非常勤	東京都中央区長
〃	矢野 誠一	非常勤	演劇・演藝評論家、 (公財)早川清文学振興財団理事
〃	山分 榮	非常勤	弁護士
監 事	鎌田 高明	非常勤	公認会計士
〃	島田 耕一	非常勤	弁護士
評議員	浅里 公三	非常勤	音楽評論家
〃	津川 安男	非常勤	元プロデューサー
〃	西崎 清久	非常勤	(公財)日本オペラ振興会顧問 福山大学名誉学長
〃	野口 敦弘	非常勤	能楽師
〃	藤田 洋	非常勤	演劇評論家 (公社)日本演劇協会専務理事
〃	丸山 徹	非常勤	慶應義塾大学名誉教授
〃	諸石 幸生	非常勤	音楽評論家
〃	横溝 幸子	非常勤	演劇評論家

Ⅱ. 事業の状況

1. 事業の実施状況

〈1〉文化・芸術振興事業

(1) 定期鑑賞会事業の開催

- ① 演劇サークルは都内の主要劇場（帝国劇場、新橋演舞場、明治座、日生劇場、国立劇場、シアタークリエ、東急シアターオーブ等）の57公演の中から、各回毎に指定された公演の内、年に10公演を観劇した。
- ② 歌舞伎サークルは歌舞伎座の12公演の中から、各回毎に指定された公演の内、年に6公演の観劇をした。
- ③ 音楽サークルは東京文化会館大ホールにて各回毎に指定された演奏会を、年に10公演を鑑賞した。
- ④ 新劇サークルは新国立劇場、東急シアターオーブ、銀河劇場、紀伊國屋サザンシアター等41公演の中から、各回毎に指定された公演の内、年に10公演を観劇した。

(2) 都民劇場古典芸能鑑賞会の開催

① 第101回「都民劇場能」創立70周年記念公演

「都民劇場能」

狂言「素袍落」（大蔵流）シテ＝山本東次郎

能「安宅」（宝生流）シテ＝宝生和英 ワキ＝野口能弘

大鼓＝亀井広忠 小鼓＝鶴澤洋太郎 笛＝藤田朝太郎

日時＝平成28年10月27日（木）午後6時始

会場＝宝生能楽堂

入場料 7,500円～4,000円 入場者数 355人

② 第102回「都民劇場能」創立70周年記念公演

狂言「鍋八撥」（和泉流）シテ＝野村万作

能「道成寺／赤頭・無躰之崩」（観世流）シテ＝観世鍬之丞 ワキ＝野口能弘

大鼓＝安福光雄 小鼓＝観世新九郎 笛＝一噌隆之 太鼓＝小寺佐七

日時＝平成29年2月24日（金）午後6時始

会場＝宝生能楽堂

入場料 8,500円～4,000円 入場者数 413人

(3) とみん特選小劇場の開催

① 第49回「柳家喬太郎 プロデュース とみん特選寄席」

創立70周年記念公演

〈昼の部〉

出演＝橋家かな文「真田小僧」

春風亭正太郎「権助魚」

桃月庵白酒「喧嘩長屋」
江戸家小猫 ものまね
橋家文左衛門「笠碁」
柳家三語楼「七段目」
三増紋之助 江戸独楽
柳家喬太郎「紙入れ」

〈夜の部〉

出演 = 入船亭辰のこ「十徳」
柳家わさび「亀田鵬齋」
柳家小せん「野ざらし」
寒空はだか 漫談
入船亭扇辰「目黒の秋刀魚」
三遊亭白鳥「ギンギラボーイ」
林家二楽 紙切り
柳家喬太郎「路地裏の伝説」

日時 = 平成28年 8月22日 (月)

〈昼の部〉午後1時50分開演 〈夜の部〉午後6時20分開演

会場 = 紀伊國屋ホール

入場料 = 3,000円～3,500円

入場者数 = 〈昼の部〉224人 〈夜の部〉352人

② 第50回「白石加代子 百物語 アンコール」

創立70周年記念公演

南條範夫「燈台鬼」(シリーズ第六話)

筒井康隆「五郎八航空」(シリーズ第二十七話)

出演 = 白石加代子

構成・演出 = 鴨下信一

日時 = 平成28年10月16日 (日) 午後3時開演

会場 = 日経ホール

入場料 = 4,500円～5,000円 入場者数 = 538人

③ 第51回「神田松之丞 独演会」

創立70周年記念公演

出演 = 神田みのり「狼退治」

神田松之丞「芝居の喧嘩」

神田松之丞「雷電の初土俵」

神田松之丞「中村仲蔵」

日時 = 平成29年 3月27日 (月) 午後7時開演

会場 = 紀伊國屋ホール

入場料 2,500円～2,800円 入場者数 379人

(4) 映画芸術劇場の開催

後援 = 中央区文化・国際交流振興協会

第174回「映画芸術劇場」

上映作品 = シネマ歌舞伎「棒しばり」(平成16年4月歌舞伎座公演)

シネマ歌舞伎「喜撰」(平成25年6月歌舞伎座公演)

出演 = 「棒しばり」中村勘三郎 坂東三津五郎 坂東彌十郎

「喜撰」坂東三津五郎 中村時蔵 他

日時 = 平成28年11月21日(月) 午前11時開映

平成28年11月22日(火) 午前11時開映

会場 = 東劇

入場者数 = 21日 331人、22日 316人(入場無料)

(5) 都民劇場創立70周年記念事業

<70周年記念公演>

①中国京劇院日本公演「京劇 白蛇伝2016」(東京公演)

主催 = 日本経済新聞社、特定非営利活動法人京劇中心、(公財)都民劇場

出演 = 中国京劇院

日時 = 平成28年5月28日(土)～6月5日(日)

会場 = 東京芸術劇場プレイハウス

②都民劇場古典芸能鑑賞会第101回「都民劇場能」

③都民劇場古典芸能鑑賞会第102回「都民劇場能」

④とみん特選小劇場第49回「柳家喬太郎 プロデュース とみん特選寄席」

⑤とみん特選小劇場第50回「白石加代子 百物語 アンコール」

⑥とみん特選小劇場第51回「神田松之丞 独演会」

<都民劇場定期公演記録の刊行>

70周年記念小史として「都民劇場定期公演記録(2006年4月～2016年3月)」を刊行した。

(6) 都民半額観劇会の開催

「都民半額観劇会」第149回から第152回まで、年4回開催

主催 = 東京都、(公財)東京都歴史文化財団、(公社)日本演劇興行協会、

(公財)都民劇場の四者共催

第149回 参加劇場 11劇場 応募枚数 47,916枚 提供枚数 8,895枚

第150回 〃 9劇場 〃 45,309枚 〃 8,259枚

第151回 〃 12劇場 〃 55,440枚 〃 9,810枚

第152回 〃 11劇場 〃 36,496枚 〃 8,066枚

平成28年度合計 応募枚数 185,161枚 提供枚数 35,030枚

(第1回からの累計応募総数 5,381,722枚 〃 1,102,128枚)

観劇希望者は葉書で劇場名、日時、枚数(2枚まで)を明記の上、都民劇場内都民半額観劇会事務局へ申し込む。抽選の上、当選者に通知状及び振込用紙を

送付し、代金入金確認後、入場券を郵送するシステム。当選者は正規入場料の半額の代金と所定の取扱い手数料を納める。

〈2〉 青少年育成事業

(1) 第246回「子供歌舞伎教室」の開催

共催 = 東京都 協賛 = 松竹株式会社、(公社)日本俳優協会

演目 = 「流星」清元連中

出演 = 中村巳之助 中村兎太郎 尾上右近

日時 = 平成28年11月23日(祝・水) 午前9時開演 会場 = 歌舞伎座

入場者数 = 学校申込(25校)842人、個人申込(親と子)753人

合計 1,595人(入場無料)

(2) 「親と子の京劇鑑賞会2016」

演目 = レクチャー「京劇のミカタ」講師 = 加藤徹氏(明治大学教授)

「京劇 白蛇伝2016」

出演 = 中国国家京劇院

日時 = 平成28年6月4日(土)・6月5日(日)

午前11時30分セミナー開講、午後1時開演

会場 = 東京芸術劇場プレイハウス 入場者数 = 276人(入場無料)

〈3〉 研究会事業

(1) 「能楽鑑賞講座」の開催

講師 = 野口敦弘(下掛宝生流ワキ方能楽師) 年5回

① 平成28年10月20日(木) 午後3時30分

② 平成28年11月24日(木) 午後3時30分

③ 平成28年12月8日(木) 午後3時30分

④ 平成29年1月12日(木) 午後3時30分

⑤ 平成29年2月9日(木) 午後3時30分

会場 = 都民劇場7階会議室

初心者のための能・狂言の解説、及び「都民劇場能」鑑賞の手引きとして公演の解説や、装束を鑑賞する会を計5回実施

(2) 「四国こんびら歌舞伎」観劇研究会

演目 = 昼の部「毛谷村」「口上」「幸助餅」

夜の部「あんまと泥棒」「鷺娘」「封印切」

出演 = 坂田藤十郎 中村鴈治郎 中村扇雀 片岡愛之助 市川中車 他

会場 = 四国・金丸座

日程 = Aコース 平成28年4月7日(木)～4月9日(土)

Bコース 平成28年4月21日(木)～4月23日(土)

参加者合計 38人

〈4〉 主要劇場の入場券の斡旋、研究調査および定期刊行物の発行

- (1) 定期鑑賞会会員以外の人達に入場券の斡旋等の販売を実施した。
- (2) 定期鑑賞会事業、特別公演事業の推進を図るため、アンケート調査を実施し、機関紙「都民劇場」5月号、第755号で公表した。
- (3) 定期鑑賞会会員向け機関紙「都民劇場」を第754号から第765号まで12回発行。定期鑑賞会音楽サークル会員用プログラム年10回発行。

2. 役員会等に関する事項（理事会、評議員会等）

〈1〉 理事会

開催年月日	議 事 事 項	会議の結果
平成28年6月2日	1. 平成27年度計算書類・事業報告の承認	可 決
	2. 平成27年度定期提出書類の承認の件	可 決
	3. 理事・監事候補者の承認	可 決
	4. 評議員候補者の承認	可 決
	5. 相談役の選任	可 決
	6. 評議員会招集及び提出議案の件	可 決
平成28年7月4日	1. 代表理事（理事長）選定の件	可 決
	2. 代表理事（専務理事）選定の件	可 決
平成28年9月6日	1. 理事候補者の決定	可 決
	2. 評議員会の決議の省略についての承認	可 決
	3. 評議員会の提出議案の件	可 決
平成29年3月24日	1. 平成29年度事業計画書及び収支予算書等の承認	可 決
	2. 平成29年度役員報酬の承認	可 決
	3. 理事の職務権限規程変更について	可 決

〈2〉 評議員会

開催年月日	議 事 事 項	会議の結果
平成28年6月23日	1. 平成27年度貸借対照表、損益計算書及び財産目録の承認の件	可 決
	2. 理事・監事の選任	可 決
	3. 評議員の選任	可 決
	4. 評議員会会長の選定	可 決
平成28年10月6日	1. 理事選任の件	可 決

3. 直前3事業年度の財産及び損益の状況

区 分	平成28年度	平成27年度	平成26年度
経常収益	1,457,954,011	1,525,089,535	1,515,181,929
評価損益等調整前 当期経常増減額	△ 34,803,320	4,337,919	34,251
当期経常増減額	△ 82,917,857	△ 4,503,125	11,845,251
当期財産期末残高	1,058,990,869	1,143,263,526	1,155,704,151

4. 業務の適正を確保するための体制等

当法人では、公益財団法人への移行後の組織運営にあたり、以下の定款及び諸規程を整備し、これを役員及び従業員に説明したうえで、これに従った法人運営を行う。

1. 定款
2. 事務局規程
3. 委員会規程
4. 賛助会規程
5. 会員規程
6. 理事の職務権限規程
7. 役員等の報酬及び費用に関する規程
8. 常勤役員退職慰労金規程
9. 寄附金等取扱規程
10. 経理規程
11. 資金運用規程
12. 情報公開規程
13. 個人情報管理規程
14. 印章取扱規程