

# 平成30年度事業報告書

自 平成30年(2018年)4月1日

至 平成31年(2019年)3月31日

公益財団法人 都民劇場

# I. 当法人の現況に関する事項

## 1. 法人の概況

### 〈1〉 設立年月日

昭和30年(1955年)4月15日

### 〈2〉 定款に定める目的

この法人は、文化及び芸術の振興、古典演劇の保護、現代演劇の育成、児童又は青少年の健全な育成を目的とする事業を行い、国内外の芸術芸能の発展向上に寄与することを目的とする。

### 〈3〉 定款に定める事業内容

- ①国内外の優秀な芸術芸能の鑑賞会の実施
- ②国内外の優秀な芸術芸能公演の実施
- ③児童又は青少年を対象とする芸術芸能公演の実施
- ④国内外の演劇・音楽等芸術についての調査並びに情報、資料の収集提供と研究会の実施
- ⑤定期刊行物の発行
- ⑥その他前号に定める事業に関連する事業

### 〈4〉 所管官庁に関する事項

東京都

### 〈5〉 会員の状況

種 類	当 期 末	前期末比増減
定期鑑賞会会員	14,501人	836人減

### 〈6〉 主たる事務所の状況

主たる事務所：東京都中央区銀座五丁目1番7号数寄屋橋ビル内

〈7〉役員等に関する事項

役 職	氏 名	常勤・非常勤の別	担当職務・現職
理 事 (理事長)	糟谷 治男	常 勤	前(公財)都民劇場事務局長
理 事 (専務理事)	千田 純二	常 勤	(公財)都民劇場事務局長
理 事	佐原 正秀	常 勤	元(財)都民劇場事務局長
〃	植木 浩	非常勤	(一社)現代舞踊協会会長、 元文化庁長官
〃	宇津木 修	非常勤	公認会計士
〃	高野 律雄	非常勤	東京都市長会推薦 府中市長
〃	浜 佳葉子	非常勤	東京都生活文化局長
〃	水落 潔	非常勤	桜美林大学名誉教授、 毎日新聞名誉編集委員、演劇評論家
〃	矢田 美英	非常勤	東京都中央区長
〃	矢野 誠一	非常勤	演劇・演藝評論家、 (公財)早川清文学振興財団理事
〃	山分 榮	非常勤	弁護士
〃	吉住 健一	非常勤	東京都特別区長会推薦 新宿区長
監 事	鎌田 高明	非常勤	公認会計士
〃	島田 耕一	非常勤	弁護士
評議員	浅里 公三	非常勤	音楽評論家
〃	西崎 清久	非常勤	(公財)日本オペラ振興会顧問 福山大学名誉学長
〃	野口 敦弘	非常勤	能楽師
〃	丸山 徹	非常勤	慶應義塾大学名誉教授
〃	諸石 幸生	非常勤	音楽評論家
〃	横溝 幸子	非常勤	演劇評論家

## Ⅱ. 事業の状況

### 1. 事業の実施状況

#### 〈1〉文化・芸術振興事業

##### (1) 定期鑑賞会事業の開催

- ① 演劇サークルは都内の主要劇場（帝国劇場、新橋演舞場、明治座、日生劇場、国立劇場、シアタークリエ、東急シアターオーブ等）の64公演の中から、各回毎に指定された公演の内、年に10公演を観劇した。
- ② 歌舞伎サークルは歌舞伎座の12公演の中から、各回毎に指定された公演の内、年に6公演を観劇した。
- ③ 音楽サークルは東京文化会館大ホールにて、各回毎に指定された演奏会を、年に8公演を鑑賞した。
- ④ 新劇サークルは新国立劇場、東急シアターオーブ、赤坂ACTシアター、紀伊國屋サザンシアター等46公演の中から、各回毎に指定された公演の内、年に10公演を観劇した。

##### (2) 都民劇場古典芸能鑑賞会の開催

###### ① 都民劇場古典芸能鑑賞会第105回

「都民劇場能」

狂言「繩綯」（大蔵流）シテ＝山本東次郎

能「井筒／物着」（金春流）シテ＝本田光洋 ワキ＝野口敦弘

大鼓＝安福光雄 小鼓＝観世新九郎 笛＝一噌庸二

日時＝平成30年（2018年）10月25日（木）午後6時開演 会場＝宝生能楽堂

入場料7,500円～4,000円 入場者数 355人

###### ② 都民劇場古典芸能鑑賞会第106回

「都民劇場能」

狂言「萩大名」（和泉流）シテ＝野村万蔵

能「鉢木」（観世流）シテ＝観世喜正 ワキ＝野口能弘

大鼓＝柿原崇志 小鼓＝曾和正博 笛＝松田弘之

日時＝平成31年（2019年）2月20日（水）午後6時開演 会場＝宝生能楽堂

入場料 7,500円～4,000円 入場者数 355人

##### (3) とみん特選小劇場の開催

###### ① 第55回「岩波ホール発 白石加代子 百物語」

「百物語」シリーズ アンコール上演

第八十話 三遊亭圓朝「牡丹灯籠」

構成・演出＝鴨下信一

出演＝白石加代子

日時＝平成30年（2018年）6月5日（火）午後3時開演

会場＝紀伊國屋サザンシアター

入場料＝4,500円～5,000円 入場者数 431人

② 第56回「年忘れ 柳亭市馬・玉川奈々福 二人会」

浪曲・曲師＝沢村豊子

柳亭市馬、玉川奈々福 ご挨拶

玉川奈々福「女性浪曲師殺人事件」

柳亭市馬「掛取万歳」

玉川奈々福「曲垣平九郎」

柳亭市馬「俵屋玄蕃」

柳亭市馬、玉川奈々福、沢村豊子 ご挨拶

日時＝平成30年(2018年)12月25日(火)午後2時開演

会場＝紀伊國屋ホール

入場料＝3,000円～3,500円 入場者数＝360人

③ 第57回「柳家喬太郎プロデュース とみん特選寄席」

〈昼の部〉

柳家寿伴「平林」

古今亭志ん吉「熊の皮」

春風亭三朝「唾の釣」

ペペ桜井 ギター漫談

一龍斎貞橋「黒田武士」

金原亭馬遊「猫の皿」

立花家橘之助 浮世節

柳家喬太郎「品川心中・上」

〈夜の部〉

橋家門朗「からぬけ」

入船亭小辰「愒気の独楽」

林家たけ平「袈裟御前」

翁家和助 太神楽曲芸

三遊亭兼好「置泥」

一龍斎貞寿「石川一夢」

林家正楽 紙切り

柳家喬太郎「掛取万歳」

日時＝平成31年(2019年)2月26日(火)

〈昼の部〉午後1時50分開演 〈夜の部〉午後6時20分開演

会場＝紀伊國屋ホール

入場料 3,000円～3,500円

入場者数＝〈昼の部〉368人 〈夜の部〉384人

(4) 映画芸術劇場の開催

後援 = 中央区文化・国際交流振興協会

第176回「映画芸術劇場」

上映作品 = シネマ歌舞伎「め組の喧嘩」(平成24年5月平成中村座公演)

出演 = 十八世中村勘三郎 中村梅玉 中村扇雀 中村橋之助 中村勘九郎

日時 = 平成30年(2018年)11月28日(水)午前11時開映

会場 = 東劇

入場者数 = 327人(入場無料)

(5) 都民半額観劇会の開催

「都民半額観劇会」第157回から第160回まで、年4回開催

主催 = 東京都、(公財)東京都歴史文化財団、(公社)日本演劇興行協会、  
(公財)都民劇場の四者共催

第157回 参加劇場 14劇場 応募枚数 46,895枚 提供枚数 9,923枚

第158回 〃 11劇場 〃 48,559枚 〃 8,034枚

第159回 〃 12劇場 〃 60,369枚 〃 9,560枚

第160回 〃 11劇場 〃 36,485枚 〃 6,119枚

平成30年(2018年)年度合計 応募枚数 192,308枚 提供枚数 33,636枚

(第1回からの累計応募総数 5,767,529枚 〃 1,174,463枚)

観劇希望者は葉書で劇場名、日時、枚数(2枚まで)を明記の上、都民劇場内都民半額観劇会事務局へ申し込む。抽選の上、当選者に通知状及び振込用紙を送付し、代金入金確認後、入場券を郵送するシステム。当選者は正規入場料の半額の代金と所定の取扱い手数料を納める。

〈2〉青少年育成事業

(1) 第248回「子供歌舞伎教室」の開催

共催 = 東京都 協賛 = 松竹株式会社、(公社)日本俳優協会

演目 = ご挨拶・解説

「茶壺」長唄囃子連中

出演 = 中村歌昇 中村種之助 中村吉之丞

日時 = 平成30年(2018年)11月23日(祝・金)午前9時開演

会場 = 歌舞伎座

入場者数 = 学校申込(22校)820人、個人申込(親と子)714人

合計 1,534人(入場無料)

(2) 「親と子の京劇鑑賞会2018」

演目 = レクチャー「京劇のミカタ」講師 = 加藤徹氏(明治大学教授)

京劇「項羽と劉邦～霸王別姫」

出演 = 湖北省京劇院

日時 = 平成30年(2018年) 6月16日 (土)  
午前11時30分セミナー開講、午後1時開演  
会場 = 東京芸術劇場プレイハウス  
入場者数 = 197人 (入場無料)

〈3〉研究会事業

(1) 「能楽鑑賞講座」の開催

講師 = 野口敦弘 (下掛宝生流ワキ方能楽師) 年5回

- ① 平成30年(2018年)10月18日 (木) 午後3時30分
- ② 平成30年(2018年)11月15日 (木) 午後3時30分
- ③ 平成30年(2018年)12月20日 (木) 午後3時30分
- ④ 平成31年(2019年)1月24日 (木) 午後3時30分
- ⑤ 平成31年(2019年)2月7日 (木) 午後3時30分

会場 = 都民劇場7階会議室

初心者のための能・狂言の解説、及び「都民劇場能」鑑賞の手引きとして公演の解説や、装束を鑑賞する会を計5回実施

(2) 「四国こんぴら歌舞伎」観劇研究会

演目 = 八代目中村芝翫襲名披露

昼の部「江島生島」「鞘當」「魚屋宗五郎」

夜の部「義経千本桜／鳥居前」「鎌倉三代記」「石橋」

出演 = 芝翫 梅玉 魁春 松也 児太郎 橋之助 福之助 他

会場 = 四国・金丸座

日程 = Aコース 平成30年(2018年)4月5日～7日

Bコース 平成30年(2018年)4月19日～21日

参加者合計 41人

〈4〉主要劇場の入場券の斡旋、研究調査および定期刊行物の発行

- (1) 定期鑑賞会会員以外の人達に入場券の斡旋等の販売を実施した。
- (2) 定期鑑賞会事業、特別公演事業の推進を図るため、アンケート調査を実施し、機関紙「都民劇場」5月号、第779号で公表した。
- (3) 定期鑑賞会会員向け機関紙「都民劇場」を第778号から第789号まで12回発行。定期鑑賞会音楽サークル会員用プログラム年8回発行。

## 2. 役員会等に関する事項（理事会、評議員会等）

### 〈1〉 理事会

開催年月日	議 事 事 項	会議の結果
平成30年6月11日 (2018年)	1. 平成29年度計算書類・事業報告承認の件	可 決
	2. 平成29年度定期提出書類の承認の件	可 決
	3. 理事候補者の承認	可 決
	4. 臨時評議員会招集及び提出議案の件	可 決
	5. 理事候補者の承認（追加）	可 決
	6. 評議員会招集及び提出議案の件	可 決
平成30年7月25日 (2018年)	1. 代表理事選定の件	可 決
平成31年3月27日 (2019年)	1. 平成31年度事業計画書、収支予算書、資金調達及び設備投資の見込みについての承認	可 決 可 決
	2. 平成31年度役員報酬の承認	可 決
	3. 就業規則等の改定について	可 決

### 〈2〉 評議員会

開催年月日	議 事 事 項	会議の結果
平成30年6月22日 (2018年)	1. 理事辞任に伴う後任者の選任に関する件	可 決
平成30年6月26日 (2018年)	1. 「平成29年度計算書類（貸借対照表及び正味財産増減計算書）及び附属明細書並びに財産目録の承認」の件	可 決
	2. 理事の選任	可 決



### 3. 直前3事業年度の財産及び損益の状況

区 分	平成30年度 (2018年度)	平成29年度 (2017年度)	平成28年度 (2016年度)
経常収益	1,306,666,305	1,448,833,556	1,457,954,011
評価損益等調整前 当期経常増減額	△ 55,729,788	△ 46,277,194	△ 34,803,320
当期経常増減額	2,184,592	△ 84,253,694	△ 82,917,857
当期財産期末残高	979,705,667	977,521,075	1,058,990,869

### 4. 業務の適正を確保するための体制等

当法人では、公益財団法人への移行後の組織運営にあたり、以下の定款及び諸規程を整備し、これを役員及び従業員に説明したうえで、これに従った法人運営を行う。

1. 定款
2. 事務局規程
3. 委員会規程
4. 賛助会規程
5. 会員規程
6. 理事の職務権限規程
7. 役員等の報酬及び費用に関する規程
8. 常勤役員退職慰労金規程
9. 寄附金等取扱規程
10. 経理規程
11. 資金運用規程
12. 情報公開規程
13. 個人情報管理規程
14. 印章取扱規程