

都民劇場・音楽サークル

各公演とも 東京文化会館(上野) 7時開演

第606回定期公演(上期第1回)

フェニーチェ歌劇場 ガラ・コンサート

指揮: チョン・ミョンフン

フェニーチェ歌劇場管弦楽団・合唱団
ソプラノ: カルメン・ジャンナッタージオ
テノール: マッシミリアーノ・ピザピア

ロッシーニ: 「アルジェのイタリヤ娘」序曲
プッチーニ: 「蝶々夫人」“第1幕よりフィナーレ” “ある晴れた日に”
プッチーニ: 「ラ・ボエーム」より “冷たい手を” “私の名はミミ”
ヴェルディ: 「運命の力」序曲
ヴェルディ: 「マクベス」より “虐げられた祖国”
ヴェルディ: 「ナブッコ」より “行け、黄金の翼に乗って” ほか



4月16日(火)

ヴェルディ生誕200年。数々のヴェルディ作品を初演したヴェネツィアの至宝がオペラ指揮でゆるぎない評価を誇るチョン・ミョンフンと共に来日。

第608回定期公演(上期第3回)

チョン・キョンファ ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ: ケヴィン・ケナー

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ第28番 ホ短調 K.304
ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 Op.78 「雨の歌」
シマノフスキ: 夜想曲とタランテラ Op.28
フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調



キョンファ復活! 1998年以来日本では15年ぶりのリサイタルが実現します。1990年のショパン・コンクールで最高位を獲得したケヴィン・ケナーとの共演で一層期待が高まります。

6月3日(月)

第609回定期公演(上期第4回)

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

指揮: シャルル・デュトワ ヴァイオリン: イェウン・チェ
ウェーバー: 歌劇「オイリアンテ」序曲
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64
ベルリオーズ: 幻想交響曲 Op.14



6月26日(水)

世界屈指の音楽都市ロンドンの5大オーケストラの一角を担う名門が、芸術監督巨匠デュトワと来日。期待の新星イェウン・チェが共演します。

第607回定期公演(上期第2回)

ウィーン交響楽団

指揮: 大野和士 ピアノ: インゴルフ・ヴンダー

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番 ト長調 Op.58
マーラー: 交響曲第5番 嬰ハ短調



5月14日(火)

ジュリーニ、カラヤン、サヴァリッシュらが首席指揮者を務めた名門ウィーン響が、フランス国立リヨン歌劇場をはじめミラノ・スカラ座、メトロポリタン歌劇場など世界を舞台に活躍する大野和士と共に来日。ショパン・コンクールで大喝采を浴びたヴンダーとの共演にもご期待ください。

第610回定期公演(上期第5回)

セドリック・ティベルギアン ピアノ・リサイタル

シューベルト: 楽興の時 D.780
ベルク: ピアノ・ソナタ Op.1
シューベルト: ドイツ舞曲より
シューベルト: ピアノ・ソナタ第19番 ハ短調 D.958



1998年ロン＝ティボー国際コンクールでの優勝のほか多くの国際コンクールで入賞後、世界各地で活躍する俊英が贈る充実のプログラム。

9月26日(木)

2013年度上期定期公演

浅里 公三 (音楽サークル企画委員長)

第1回公演はオペラの2大巨匠ヴェルディとワーグナー生誕200年記念を飾るにふさわしい、イタリアでも屈指の伝統を誇るフェニーチェ歌劇場のガラ・コンサートです。待望のチョン・ミョンファン指揮の管弦楽団と合唱団、そして歌手たちが華麗にくりひろげるイタリア・オペラの名曲の数々は、オペラの多彩な魅力を満喫することができます。

第2回は現在世界的にめざましい活躍を続ける大野和士が率いるウィーン交響楽団です。近年急速に評価を高めているオーストリアの新鋭ヴンダーをソリストに迎えるベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番、マーラーの交響曲第5番というききごたえ充分の曲目は、大野とウィーン響の真価を堪能できる絶好のコンサートです。

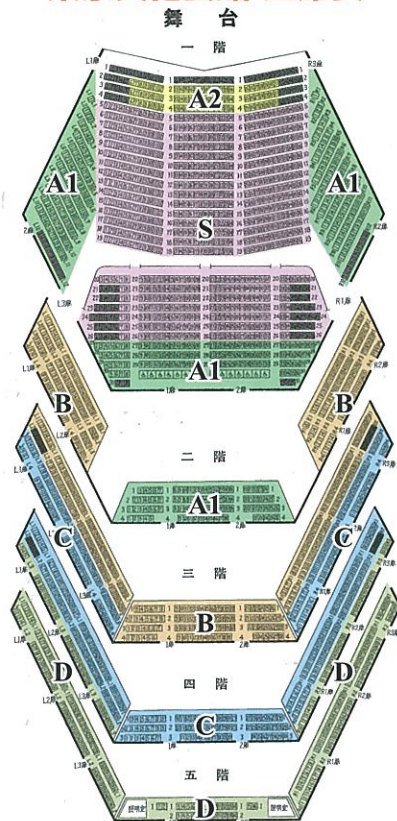
第3回はチョン・キョンファのヴァイオリン・リサイタル。しばらく演奏活動を休み充電していたチョン・キョンファは、日本では15年ぶりのリサイタルになりますが、ソリストとしても活躍しているケナーと組んでのモーツァルト、ブラームス、フランクのソナ

タ他という興味つきないプログラムは、円熟期を迎えている名手ならではの至福の時をもたらしてくれるにちがいありません。

第4回はシャルル・デュトワ指揮のロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団。わが国でも最も親しまれている巨匠のひとりであるデュトワが2009年から芸術監督を務めるイギリスの名門とのロマン派の名作3曲は、音の魔術師ともよばれる巨匠の鮮やかな棒さばきが味わえる絶好のプログラムで、メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲を共演する韓国の新鋭イェウン・チェのソロ、幻想交響曲における華麗な音の饗宴など、とても楽しみの多いコンサートです。

第5回は1998年にロン＝ティボー国際コンクールに優勝してからめざましい活躍を注目されているセドリック・ティベルギアンピアノ・リサイタルです。すでにバッハから現代までの広いレパートリーで高く評価されているティベルギアンですが、シューベルト3曲にベルクを加えた意欲的なプログラムで真価を存分に発揮することでしょう。

東京文化会館 座席表



JR「上野駅」公園口 すぐ前
地下鉄銀座線、日比谷線「上野駅」徒歩5分

音楽サークル企画委員

浅里公三(委員長) / 寺西基之 / 諸石幸生

「都民劇場」は1946年発足以来、66年の歴史を持つ鑑賞団体です。

システム

1. 居ながらにして入場券がお手許に届く便利なシステムです。
2. 座席は各座席ランクの範囲内で公演ごとに移動する輪番制です(座席の指定は出来ません)。
3. 通信「都民劇場」を毎月お送りして演劇等のチケットを割引料金でお取扱いいたします。

入会方法

- ①入会ご希望の方は、必ず電話でご予約ください。満員になり次第締切らせていただきます。
- ②折り返しお送りする払込用紙で送金ください。(既に払込用紙をお持ちの方も送金前にご予約ください。送金手数料はお客様のご負担となります。)

定期会員会費額 (5公演分)

(入会金無料) 4月1日から1,000円

S席会員	58,000円
A1席会員	49,000円
A2席会員	49,000円 (満員)
B席会員	39,000円
C席会員	29,000円
D席会員	22,000円 (満員)

※A席は2つの範囲(A1・A2)に分かれています。

定期会員のお申込み・お問合わせは

公益財団法人 **都民劇場**
03(3572)4311

電話受付 / 平日(月～金)10時～18時

104-8077 東京都中央区銀座5-1-7 数寄屋橋ビル6階

1回券

各公演の1回券のお申込みは、下記プレイガイドでうけたまわります(都民劇場での受付けはございません)。
1回券はS・A・B・C席の定期会員で使用しない座席を下記発売日より発売いたします。料金等詳細は決まり次第都民劇場ホームページでお知らせします。

	公演名	発売日
第606回	フェニーチェ歌劇場 ガラ	1月20日(日)
	S¥19,000 A¥16,000 B¥13,000 C¥10,000	
第607回	ウィーン交響楽団	1月27日(日)
	S¥20,000 A¥17,000 B¥14,000 C¥10,000	
第608回	チョン・キョンファ	2月10日(日)
	S¥12,000 A¥10,000 B¥8,000 C¥5,000	
第609回	ロイヤル・フィル	2月17日(日)
	S¥21,000 A¥18,000 B¥15,000 C¥11,000	
第610回	セドリック・ティベルギアン	5月19日(日)
	S¥5,000 A¥4,500 B¥4,000 C¥3,000	

1回券の申込みは

チケットぴあ <http://pia.jp/t/>
イープラス <http://eplus.jp/>
ローソンチケット <http://1-tike.com/>
0570-000-407 (オペレーター対応)
東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 (オペレーター対応)

※都民劇場での1回券の受付けはございません。

<http://www.tomin-gekijo.or.jp/>