

上海京劇院日本公演

500年もの間、ずっと待っていた！悟空と三蔵の運命の出逢いを描く。
はるか西方、天竺への壮大な旅はこうしてはじまった！



京劇 西遊記

2019 ~旅のはじまり

全二幕 日本語字幕あり

構成・演出・主演: 嚴慶谷
イエン・チングー
(国家一級俳優)
出演: 上海京劇院

2019年6月11日[火]—16日[日]
東京芸術劇場プレイハウス

6月	11(火)	12(水)	13(木)	14(金)	15(土)	16(日)
開演	—	13:30	13:30	13:30	11:30	11:30
演奏	19:00	—	—	—	15:30	15:30

※上記の開演時間より30分前開場。 ※就学前のお子様のお入場・同伴はお断りいたします。

料金 ◎ 全席指定 8,800円(消費税込)
2月11日(月・祝)10:00AMより前売開始

- チケット取扱
- チケットぴあ 0570-02-9999(音声認識予約・Pコード 491-873)
<http://pia.jp/>
 - ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター予約)
0570-084-003(Lコード予約・Lコード 33308)
<http://l-tike.com/kyogeki/>
 - e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
 - 日経ショップ 03-6256-7682(窓口販売のみ・2/12以降)
 - 東京芸術劇場 0570-010-296
 - ボックスオフィス <http://www.geigeki.jp/t/> (パソコン)
<http://www.geigeki.jp/l/t/> (携帯)
 - 京劇公演事務局 03-5281-8066

- 主催 ◆ 日本経済新聞社、NPO法人京劇中心、公益財団法人都民劇場
共催 ◆ 人民日報社
特別協賛 ◆ ANA / SHINRYO
助成 ◆ 上海文化発展基金会
後援 ◆ 中華人民共和國文化・旅遊部(申請中)、外務省、中国大使館、中国文化センター、
(公社)日中友好協会、日本国際貿易促進協会、(一財)日本中国文化交流協会、
日中友好議員連盟、(一財)日中経済協会、(一社)日中協会、(公財)日中友好会館、
(公社)国際演劇協会日本センター
協力 ◆ 西武鉄道、東武鉄道

京劇西遊記

2019～孫のはじまり～

ここは唐の都、長安。皇帝・李世民の命令により全国から選ばれた高僧玄奘がすべての民の愛いを断つため法要を営んでいます。突如、観音菩薩さまが現れ「天竺の雷音寺にある大乘仏教三蔵経でなければ民を救うことはできない」と告げ消えてしまいます。玄奘はお経を取りに行くことを申し出ます。遙か遠い道のり。生命の保障はありません。皇帝は玄奘と兄弟の契りを結び、三蔵の号を授けて見送りました。

三蔵法師は長安を出るとすぐに恐ろしい虎に襲われてしまいますが、通りがかりの獵師の劉伯欽に助けられ道案内までしてもらいました。すると、「天竺へお経を取りに行くお師匠様！観音さまのお導きです。弟子にしてくれたら天竺までお守りしますから、山頂のお札をはがしてください。」と叫ぶ声がします。三蔵法師がお札をはがすと轟音とともに山から飛び出した猿が、500年前の出来事を語り、自分こそが天を騒がせた孫悟空だということです。三蔵法師は驚きつゝも孫悟空を弟子にすることにしました。

これからさらに奥深い山に入ります。山には山賊、滝壺には水族を率いる小白龍が待ち受けています。

さて、天を騒がせたほどのいたずらも孫悟空が無事に三蔵法師のお供を務められるのでしょうか？

京劇ならではの美しい歌声や舞い、孫悟空を取り巻くものたちが繰り広げるワイルドな立ち回りがみどころです。

上海派京劇「五百年后孫悟空」を巖慶谷流の孫悟空芝居に極めた京劇エンターテインメント

孫悟空

巖慶谷 イエン・テング
国家一級俳優
文武丑ウエンウーチョウ
文武ともに優れる道化役、あらゆる階層、性格の人物を演じる。

小白龍

洪小鵬 ホン・シアオポン
国家一級俳優
武生ウーシヨウ
立ち回りを主とする男性役。

三蔵法師

李春リー・チュン
国家二級俳優
文武小生ウエンウーシアオシヨウ
文武ともに優れる若い男性役。

李世民

徐建忠 シュー・ジェンシヨウ
国家一級俳優
老生ラオシヨウ
唱を主とする中高年の男性役。

観音菩薩

田慧 テイエン・フイ
国家二級俳優
青衣チンイー
唱を主とする貞淑な女性役。

劉伯欽

劉軍リウ・ジュン
国家一級俳優
武生ウーシヨウ
立ち回りを主とする男性役。



上海京劇院紹介

上海京劇院は中華人民共和国文化・旅遊部が認定する国家重点京劇院団です。中国京劇優秀青年俳優研究生班の修了者は24人。梅花賞・文華賞の受賞者は25人。半世紀にわたり上海の独特な芸風をはぐくみ、その華やかさと多様な個性を受け入れる懐の深さで優秀な人材を集め、豊富なレパートリーを有するにいたりました。国内での人気の高さに加え、ヨーロッパ・アメリカ・アジアの20数か国や香港・台湾地域など世界各国で公演し好評を博しております。これまでに500以上の伝統劇・神話劇・歴史劇・現代劇・連台本劇を継承・創作し上演を重ねてきました。壮大なスケールの大作から巧妙に組み立てられた小作品まで、どれも新鮮でありながら豪放な上海派の風格を備えつつ、厳密で婉曲な深みのある北京派の長所も取り入れています。

※予告なしに出演者に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。

東京公演 6月11日(火)～16日(日)東京芸術劇場プレイハウス JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線「池袋」駅 (西口より徒歩2分、駅地下通路2b出口と直結)	大阪公演 6月22日(土) NHK大阪ホール 大阪メトロ谷町線「谷町四丁目」駅(2番出口より徒歩3分)、 大阪メトロ中央線「谷町四丁目」駅(9番出口よりすぐ)	名古屋公演 6月23日(日) 愛知県芸術劇場 大ホール 地下鉄東山線・名城線「栄」駅(徒歩3分)、 名鉄瀬戸線「栄町」駅(徒歩2分)
--	---	--