

都民劇場創立70周年記念 ◆とみん特選小劇場★第50回

白石加代子「百物語」の第二章が始まります。

二十二年かけて上演してきた

99本のベストコレクション。

今回は抱腹絶倒

「五郎八航空」

身の毛もよだつ

「燈台鬼」

涙と笑いの豪華二本立て!!

白石加代子

岩波ホール発

百物語 encore

「百物語」シリーズアンコール上演

第六話 南條範夫「燈台鬼」

第二十七話 筒井康隆「五郎八航空」

構成・演出 鴨下信一 出演 白石加代子

2016年 **10月16日** (日) 午後3時開演

[料金] **5,000円** (全席指定・消費税込み)

主催・お問合せ (公財)都民劇場 03-3572-4311

日経ホール (大手町)

地下鉄「大手町駅」下車 C2b 出口直結

企画・製作 メジャーリーグ

「百物語」について

明治から現代の日本の作家の小説を中心に「恐怖」というキーワードで選び、それを白石加代子が朗読するという形で出発した。朗読という枠を超えた立体的な語りと動きで人気を博す。2014年、泉鏡花「天守物語」をもって第99話である最終話を語り終えた。1995年から実に22年もの歳月を経て完走。



構成・演出 鴨下信一
出演 白石加代子
照明 阿部康子
音響 清水麻理子
衣装 江幡洋子
池田洋子
結髪 笹部 純
生井裕子
演出助手 平井由紀
舞台監督 太刀岡正
宣伝美術 早田二郎
製作 高比良理恵
有賀美幸
企画 笹部博司
主催・製作 メジャーリーグ
後援 岩波ホール

第六話 南條範夫「燈台鬼」

遣唐使・小野石根が異国の地で行方不明になる。成人した息子は父を捜すため父が渡った唐の地へ。必死に捜すが見つからない。帰国が迫った宴の席、奇怪な見世物集団が現れる。片手、片足の美女の舞、子供の頃から四角い箱に入れて育てられた真四角の男。
そして・・・早いテンポの名調子でヒタヒタ押しながら佳境へと入っていく。
最も白石加代子らしい作品である。

百物語 encore

2016年 10月16日(日)
午後3時開演
日経ホール (大手町)

第二十七話 筒井康隆「五郎八航空」

台風の中、子供を背負ったおばさんのオンボロ飛行機に乗り合わせてしまった二人組の恐怖体験。筒井氏のコメント「私の中で白石さんが舞台をやつてらっしゃるのは、文字として文章として一行一行頭の中には浮かぶのですけれど、一行ごとにお客さんが笑うという、このような朗読劇はもう前代未聞といつていいと思います」。そしてこの作品を機に「百物語」は「ギャグ物語」とも云われるようになってしまった。

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 451-009) <http://pia.jp/t/>
イープラス <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

[料金] 5,000円 (全席指定・消費税込み)

都民劇場 03-3572-4311 (平日 10時より 18時、土日祝日除く)

チケット代金は電話でご予約後、折り返しお送りする振込用紙でコンビニまたは郵便局でお振込みください(振込手数料はお客様負担)。
送金確認後チケットをお送りします(送料無料)。

日経ホール(大手町) 〒100-8066 東京都千代田区大手町 1-3-7 日経ビル3階

東京メトロ

- ◆千代田線「大手町駅」 神田橋方面改札より徒歩約2分
 - ◆丸ノ内線「大手町駅」 サンケイ前交差点方面改札より徒歩約5分
 - ◆半蔵門線「大手町駅」 皇居方面改札より徒歩約5分
 - ◆東西線「大手町駅」 中央改札より徒歩約9分 「竹橋駅」4番出口より徒歩約2分
- 都営地下鉄
- ◆三田線「大手町駅」 大手町方面改札より徒歩約6分

地下鉄「大手町駅」下車 C2b出口直結



主催・お問合せ (公財)都民劇場 03-3572-4311